

EDUCACIÓN MUSICAL

1. ¿Qué es la música?

Es el arte de combinar sonidos y silencios con un fin estético y agradable para el oído. (Voz, cuerpo, instrumentos...)

2. ¿Qué es un pentagrama?

Es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios.

3. ¿Para qué sirve un pentagrama?

Para escribir la música.

4. ¿Quién le da el nombre a las notas en el pentagrama?

La clave de sol.

5. ¿Dónde se coloca esta clave?

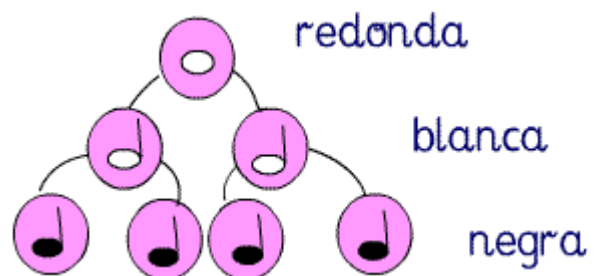
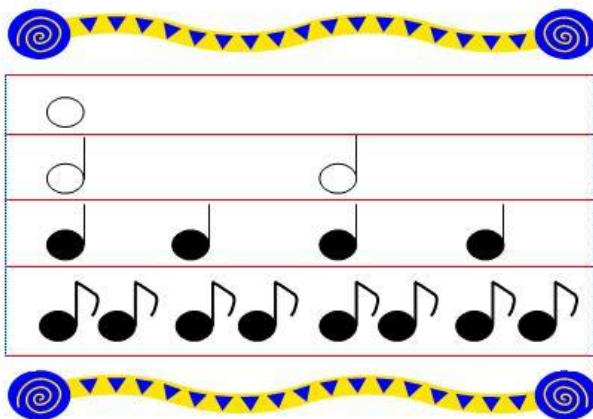
En la segunda línea del pentagrama.

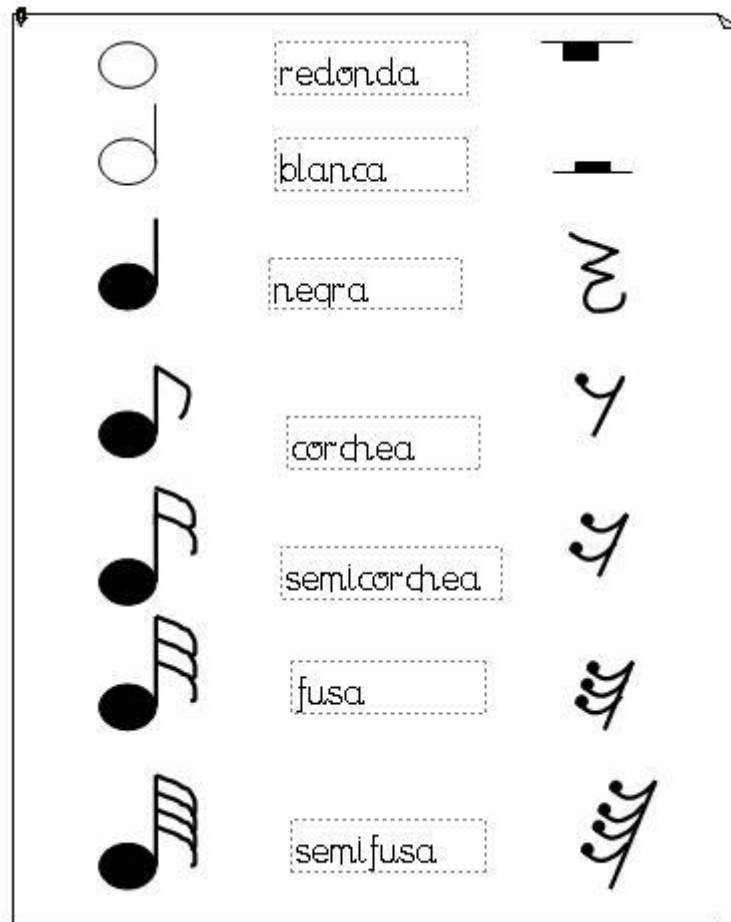
6. Familias de instrumentos.

Viento, cuerda y percusión.

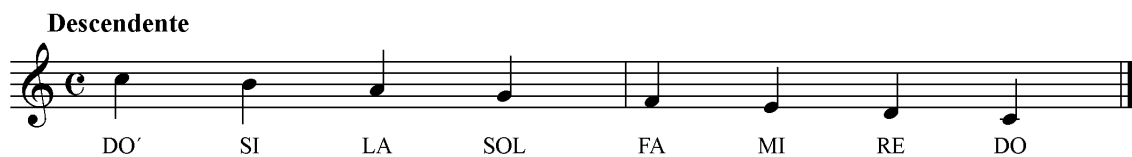
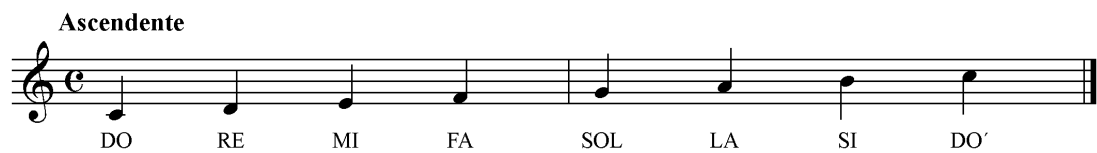
7. Figuras y silencios:

NOMBRE	DURACIÓN	SÍLABA RÍTMICA
Redonda	4 pulsos o tiempos.	Tu__u
Blanca	2 pulsos o tiempos	To__on
Negra	1 pulso o tiempo.	Ta
Corchea	$\frac{1}{2}$ pulso o tiempo	Ti ti (2)
Semicorchea	$\frac{1}{4}$ de pulso o tiempo.	Ti ri ti ri (4)





8. Escala musical, ascendente y descendente.



9. Instrumentos de viento-madera y viento-metal.

Viento Madera: flauta travesera, clarinete, oboe, fagot y saxofón

Viento Metal: trompeta, trombón, trompa y tuba.

10. Instrumentos de percusión. Clasificación por materiales.

Membrana: congas, timbales, pandero, pandereta, tambor...

Madera: claves, güiro, castañuelas, maracas, caja china, xilófono...

Metal: metalófono, cascabeles, sonajas, crócalos, carillón, triángulo, gong...

11. Cuarteto de cuerda:

Violín, viola, violonchelo y contrabajo.

12. Clasificación de las voces.

Niñ@s:: Voces blancas.

Hombres:

- Aguda: tenor.
- Intermedia: barítono.
- Grave: Bajo.

Mujeres:

- Aguda: soprano.
- Intermedia: mezzosoprano
- Grave: contralto.

13. ¿Qué es el compás? Tipos de compases.

El compás es dividir el tiempo en partes iguales.

Tipos de compases:

- Binario: compás de 2 pulsos o tiempos.
- Ternario: compás de 3 pulsos o tiempos.
- Cuaternario: compás de 4 pulsos o tiempos.

14. Formas musicales:

- **Binaria:** A B
- **Ternaria:** A B A
- **Rondó:** A B A C A D A...
- **Canon:** Misma melodía con entradas en distinto tiempo.

- **Quodlibet:** Dos melodías que suenan a la vez, se funden.
- **Ostinato:** A A A A A ...

15. Cualidades del sonido:

- **Altura:** es la cualidad del sonido que me permite distinguir entre sonidos agudos y graves.
- **Intensidad:** es la cualidad del sonido que me permite distinguir entre sonidos fuertes o suaves.
- **Duración:** es la cualidad del sonido que me permite distinguir entre sonidos largos o cortos.
- **Timbre:** es la cualidad del sonido que me permite distinguir la fuente que emite el sonido.

16. Signos de prolongación:

- **Ligadura:** es un arco que sirve para unir notas del mismo nombre y altura. Su efecto es sumar los valores de las notas que une.
- **Puntillo:** es un punto que se coloca a la derecha de nota o el silencio y que suma la mitad del valor de la figura o del silencio que lo lleva.
- **Calderón:** es un signo que sirve para prolongar o detener un instante la nota o silencio que lo lleva. Se puede escribir arriba o debajo de la figura o silencio.

17. ¿Qué son y para qué sirven las alteraciones musicales? Tipos.

Las alteraciones musicales son signos que se colocan al principio del pentagrama (propias) o delante de alguna nota (accidentales) y sirven para modificar la altura de los sonidos que las llevan.

Hay tres tipos:

- **Sostenido:** sirve para subir medio tono la altura de la nota.
- **Bemol:** sirve para bajar medio tono la altura de la nota.
- **Becuadro:** sirve para anular los efectos del sostenido y del bemol.



Sostenido

Bemol

Becuadro

18. Subgrupos dentro de la familia de cuerda.

- **Cuerda pulsada:** se tocan levemente las cuerdas con los dedos.
- **Cuerda percutida:** se golpean las cuerdas con los macillos.
- **Cuerda frotada:** se rozan las cuerdas con un arco.
- **Cuerda rasgueada:** se alternan las uñas o las púas (plectros) sobre las cuerdas.

19. Matices de intensidad:

Son palabras en italiano que nos sirven para marcar el grado de intensidad con la que se interpreta una obra musical.

- **Pianissimo (pp):** sonido muy suave.
- **Piano (p):** sonido suave.
- **Mezzo forte (mf):** sonido medio o normal.
- **Forte (f):** sonido fuerte.
- **Fortísimo (ff):** sonido muy fuerte.

20. Indicaciones del Tempo (Velocidad de la interpretación de la música)

Son palabras italianas que sirven para indicar la velocidad con la que debemos interpretar la obra musical.

TEMPO LENTO: Grave, Largo, Lento, Adagio...

TEMPO TRANQUILO: Andante, Moderato...

TEMPO RÁPIDO: Allegretto, Allegro, Vivace, Presto, Prestissimo...

EDUCACIÓN MUSICAL
www.donlumusical.wordpress.com

PROFESOR: Luis Belmonte Belmonte