

BARROCO

El Barroco se extiende aproximadamente desde el año 1600 al 1750. Esto se debe a que en 1600 se da la primera ópera conservada y en 1750 muere J. S. Bach.

Se toma de la Historia del Arte, que significa "piedra de forma irregular"

Del Renacimiento al Barroco se da un cambio radical de estilo, influido por las enseñanzas del Humanismo.

Los compositores estaban al servicio de los grandes mecenas de las artes (los reyes, los aristócratas y la Iglesia) a cuyos deseos se sometían para desarrollar su actividad.

ESTILO BARROCO

- El principio básico del barroco es el denominado "BAJO CONTINUO" o "BAJO CIFRADO", que consistía en unos números para desarrollar el acompañamiento de las obras musicales.
 - Se daba el virtuosismo, tanto en los cantantes de ópera como en los instrumentistas. La música barroca se acusó posteriormente de mal gusto por su complicación.
 - El instrumento que acompaña todas las composiciones es el clave, cuya diferencia con el piano es la forma de atacar la cuerda, siendo ésta pinzada, en vez de percutida.
 - Se desarrolla la ópera, género que se desarrollará continuamente durante este periodo.
 - Se da el fenómeno de los "Castratis" para la interpretación de las óperas.

PRINCIPALES COMPOSITORES

- **Johann Sebastian Bach:** se le considera el padre del Barroco, por todas las composiciones realizadas y por interceder en la creación de las bases armónicas posteriores.

Entre sus obras destacan los "Conciertos de Brandeburgo", música religiosa como "La pasión según San Mateo" y numerosas obras para órgano, así como conciertos para instrumentos solistas.

- **Antonio Vivaldi:** pasó mucha parte de su vida como profesor de violín. Una de sus obras más conocidas es "Las cuatro estaciones".
- **George Frederic Haendel:** fue organista. Destaca por sus óperas y por sus oratorios. Entre ellos "El Mesías". También compuso obras como "Música para los Reales Fuegos Artificiales" y "Música acuática".