

## EDAD MEDIA

La música que conocemos en la actualidad, tiene su origen en la Edad Media.

Se llama Edad Media al periodo que transcurre desde la caída del Imperio Romano (año 410) hasta el siglo XV coincidiendo con dos hechos muy importantes: la difusión de la imprenta y el descubrimiento de América (año 1492).

La producción musical de esta época estaba ligada a dos campos fundamentales:

### 1. MÚSICA RELIGIOSA:

- La Iglesia contaba con un gran poder sobre la sociedad y sobre la música, y por eso la incluía en su liturgia. Se daba sobre todo en los monasterios, donde los que estudiaban y practicaban la música era el clero, que poseía los mayor conocimientos musicales, así como el material necesario (partituras, libros...)
- La función de la música no era entretener, sino ensalzar las oraciones que se daban para Dios, la Virgen María...
- El papa Gregorio I, llamado "El Grande", recopiló un repertorio de cantos, que se llamarían posteriormente "Canto Gregoriano". Llevó a cabo una reforma para imponer este canto como el oficial de la Iglesia en toda Europa.
- Características del Canto Gregoriano:
  - a. A capella (sin acompañamiento instrumental)
  - b. Sólo hombres (la mujer estaba prohibida)
  - c. Melodía por grados conjuntos
  - d. Se escribe en tetragrama (cuatro líneas)
  - e. Las notas son cuadradas
- El canto gregoriano era monódico (una melodía), pero posteriormente, aparecerá la polifonía, que es un canto donde suenan varias melodías a la vez.
- El sistema de escritura fue evolucionando de una línea, hasta las cinco que componen el pentagrama actual.

### 2. MÚSICA PROFANA

Aunque el gregoriano con la Iglesia tuvo gran poder, no era la única música que existía en la Edad Media. A veces, la gente se reunía para divertirse y pasarlo bien, pero esto no estaba bien visto por la Iglesia.

En la música profana de la Edad Media habría que destacar dos figuras importantes:

- **Los juglares:** iban de pueblo en pueblo actuando en las plazas y en los castillos, donde cantaban, recitaban, contaban historias e incluso realizaban algunas actuaciones de circo. Se acompañaban de diferentes instrumentos para que sus actuaciones fueran más atractivas.
- **Los trovadores:** pertenecen a una clase social más alta que los juglares. Cantaban y componían sus propias obras, cuyos temas eran de amor, de héroes, de la corte...

Tanto juglares como trovadores van influyendo para que la sociedad vea que la música debe formar parte de las actividades habituales de los pueblos y aldeas.