

EL ORIGEN DE LA MÚSICA

EL ORIGEN:

Hay estudiosos musicales que consideran que el origen de la música surgió por imitación vocal de los **sonidos de la naturaleza**. Otros, sin embargo, consideran que el origen de la música sucedió por los ritmos de los **trabajos cotidianos**.

Sea como fuere, en lo que sí coinciden es en atribuirle a la música un **poder mágico o espiritual**, y una gran capacidad de unión al grupo que la interpreta y la escucha.

Hoy en día no se conoce ninguna cultura, ya sea actual o del pasado, que no posea alguna forma de hacer música. Resulta curiosa la preferencia musical que muestran todos los pueblos por combinar simultáneamente diversos elementos musicales: **el canto, la danza, el toque instrumental y la escucha**. Tal vez consideran que son componentes de una realidad que no se puede dividir: la música.

EGIPTO:

Se cree que los antiguos egipcios, hace unos 5000 años, conocían algún tipo de escala musical y diversos tipos de agrupaciones instrumentales, mostrando preferencia por el **viento y la cuerda**. Probablemente sabían cantar a varias voces. La influencia egipcia tuvo mucha importancia en el desarrollo de las culturas con las que tuvo contacto.

GRECIA:

La civilización griega, hace unos 2500 años, debió disfrutar a lo grande cantando largos y bellos poemas sobre sus héroes mitológicos. Los griegos acogieron y desarrollaron de los egipcios una flauta doble llamada **aulos**. Muchos Términos musicales proceden de la lengua griega: **pentagrama, coro, orquesta** e incluso, la propia palabra **música**.

ROMA:

En la civilización romana, hace unos 2000 años, la música era un elemento muy importante en la **vida social**. Su cultura estuvo tan extendida por el mundo que pudieron conocer y escoger lo mejor de cada cultura con la que tenían contacto y combinando de mil maneras para, al final, crear algo nuevo.

La influencia romana fue tan grande que durante siglos se habló y se cantó en su lengua: **el latín**.