

RENACIMIENTO

Después de la Edad Media, el periodo que se desarrolla es el **Renacimiento**. Se da un interés muy grande por volver a descubrir las culturas de Grecia y Roma. Se dio el movimiento del Humanismo, que consistía en basarse en el hombre como centro del mundo, y en juzgar sus vidas, obras de arte, etc, tomando como referencia la sabiduría de la Antigüedad.

Con el tiempo, los caballeros y personajes importantes de la sociedad comenzarán a disponer en sus castillos y palacios, de artistas que compondrán la música que se interpretará en las fiestas que a menudo organizarán con motivo de bodas, bautizos o cualquier otro tipo de celebración.

Reyes y príncipes llegan a contratar músicos de gran fama, que tienen a su cargo varias capillas musicales donde se interpretan gran cantidad de obras, que incluso han llegado a nuestros días recopiladas en importantes cancioneros. Como por ejemplo:

- ***Cancionero de Palacio:*** que reúne más de 400 obras musicales, interpretadas en la corte de los Reyes Católicos (siglos XV y XVI) y en el que figuran autores tan importantes como Juan de la Encina.
- ***Cancionero de la Colombina.***

En estos cancioneros, aunque tienen piezas de carácter religioso, la mayor parte son composiciones profanas, y algunas de ellas tienen acompañamiento instrumental.

Las capillas musicales estaban formadas por:

1. **Maestro de capilla:**
 - Dirigía a todos los músicos
 - Enseñaba a leer, escribir y a cantar a los niños del coro
 - Componía la música que se tocaba...
2. **Instrumentos:** normalmente eran instrumentos de viento, que cantaban a veces, las partes de los cantantes.
3. **Niños cantores:** se les seleccionaba por la voz, una vez que habían cambiado la voz, se iban del coro, y se les aseguraban unos estudios posteriores.

En la música religiosa, destacan piezas como las misas, los motetes, que son composiciones muy importantes en esta época.

En la música instrumental, resaltan algunos instrumentos como el laúd renacentista, la vihuela...

España fue muy importante en este periodo musical, y hubo grandes compositores como:

- Francisco Guerrero
- Cristóbal de Morales
- Tomás Luis de Victoria

HISTORIA DE LA MÚSICA

Luis Belmonte

C.E.I.P. "Tucci"

La danza cortesana tuvo una floración extraordinaria en los palacios reales de España y Portugal durante el siglo XV. Por lo que cuentan las crónicas, el centro de la música profana de los reyes de España fue siempre la danza.

DONLUMUSICAL