

## ROMANTICISMO

A lo largo del tiempo los gustos musicales van cambiando, pero esto no ocurre de un día para otro, sino lentamente, cuando algunos músicos geniales introducen elementos nuevos.

Este es el caso de *Beethoven* que está considerado como el músico puente entre el Clasicismo y el Romanticismo.

El Romanticismo comienza a principios del siglo XIX. Los músicos, influenciados por las ideas de la Revolución Francesa de 1789, expresan su rebeldía y aspiran a la máxima libertad, renunciando a las normas rígidas del Clasicismo.

En esta época los artistas se fijan mucho en las tradiciones y leyendas populares, viajan a lugares exóticos: todo lo que ven y oyen influye en su música.

Los compositores expresan sus sentimientos y emociones con gran libertad en sus obras.

El instrumento por excelencia en el Romanticismo es **el piano**, el cual es utilizado para la mayoría de composiciones de esta época. Aunque se utilizaba como solista, también se podía acompañar de otro instrumento como el arpa o la flauta. Al no querer compararse con el gran Beethoven, las composiciones para orquesta disminuyen.

Las **formas musicales** más usadas en el romanticismo son:

**EL LIED** es una palabra alemana que significa "canción", y normalmente lo canta un solista acompañado por el piano.

**LA ÓPERA** llega a su máximo esplendor. Todas las ciudades europeas importantes tienen su teatro y la gente influyente va regularmente a la ópera. Las escenografías son grandiosas, utilizando muchísimos recursos artísticos, introduciendo el ballet, los coros y una gran orquesta. Los mejores intérpretes se hacen muy famosos y son contratados en distintos países.

**EL BALLET** se independiza de la ópera y se escriben obras exclusivamente para ser bailadas, contando historias con la expresión corporal de los bailarines.

Entre los compositores más importantes del Romanticismo nos encontramos a:

- 🎵 **Schubert:** destaca por sus lieder, poemas compuestos para ser cantados.
- 🎵 **Schumann:** compuso sinfonías y música para piano.
- 🎵 **Wagner:** fue muy admirado por sus composiciones. Al principio fue atacado de mal gusto su música, pero después se ha considerado una obra maestra.
- 🎵 **Chopin y Listz:** Abundantes composiciones de piano inspiradas en el folclore de Polonia y Hungría.
- 🎵 **Mendelssohn:** Fue muy popular en su época y gracias a él debemos la recuperación del gran genio de Johann Sebastian Bach.
- 🎵 **Strauss (padre e hijo):** destacan por sus polcas y sus valeses que se bailaban en grandes fiestas.

### ¿QUÉ PASABA EN ESPAÑA MIENTRAS?

La ópera, que estaba triunfando en Europa, no apasionaba demasiado al público español. Es entonces cuando surge un género llamado Zarzuela. Su temática era más sencilla que la de la ópera. A diferencia de la ópera, la zarzuela combina partes cantadas con partes dialogadas y se intercalan coros y danza. Grandes compositores de zarzuelas son:

- 🎵 Chueca, Barbieri y Chapí.

España se pone de moda y la música española va triunfando por Europa y con ella músicos tan importantes como:

- 🎵 Isaac Albéniz: compuso la "Suite Ibérica"
- 🎵 Manuel de Falla: compuso "El amor brujo", "El sombrero de tres picos"...